

## "TEATRO FISICO"

Docente: Matteo Cionini

### Premessa

---

Il nostro corpo comunica indipendentemente dalla nostra volontà, spesso senza che ce ne accorgiamo.

Abbiamo tutti un grande bagaglio espressivo, di esperienze viste e vissute, di emozioni provate, sensazioni e stati d'animo che possono essere condivisi.

### Contenuti del corso

---

- Presenza scenica: essere presenti, attenti, reattivi.
- Energia corporea: uno strumento per catturare ed ammaliare il pubblico.
- Contatto diretto e condivisione con un pubblico.
- L'importanza della grammatica corporea: pause, respiri, sguardi, gesti.
- Il gioco come strumento di crescita e liberazione.
- Le emozioni: il grande tesoro da riscoprire per sfruttarlo al meglio.
- Ascolto e reattività.
- Elementi di comunicazione non verbale: posture, prossemica, sguardo

### Finalità

---

Il corso ha lo scopo di migliorare la consapevolezza del corpo e delle sue potenzialità espressive, attraverso giochi ed esercizi studiati appositamente. Quello che si prefigge il percorso di teatro fisico è recuperare questi tesori e dare loro spazio, importanza, efficacia comunicativa.

### A chi si rivolge

---

A chi voglia acquisire presenza scenica, energia espositiva e sicurezza di sé.

## Durata

---

Una giornata

## N° di partecipanti

---

Min8 -Max12

## Attestato di Frequenza

---

SI

**PREZZO, SEDE e DATE** del corso sono riportate sul sito [www.officinedellaparola.it](http://www.officinedellaparola.it) nel menù CORSI alla voce CALENDARIO.